

НИКАКОЙ ВЛАСТИ НИКОМУ!

ЧЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ГАЗЕТА ИНИЦИАТИВЫ РЕВОЛЮЦИОННЫХ
АНАРХИСТОВ N2 1991 год.

★BLACK STAR★ETOILE NOIRE★SCHWARZER STERN★

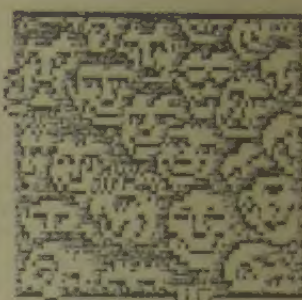
СОДЕРЖАНИЕ:

стр.1 "Национальный вопрос".

стр.2 Письмо из "закованного рая".

стр.3 СПИД: величайшая заблуждения
медики? (кому и зачем нужна истерия
СПИДа. Окончание)

стр.4 Прага: грядет война панков со
скинхедами.



"Духовное возрождение" и Проповедь
нации национального
почему ЭТИ ПОНЯТИЯ превосходства
ВСЕГДА НЕРАЗРЫВНЫ? НАЦИОНАЛИЗМ.

Ответ анархистов на национальный вопрос.

Один из важнейших вопросов сегодняшнего дня - это так называемый "национальный вопрос". Мы предлагаем вам ответ дачный еще в 1912 году.

Мы должны сохранить честь отсутствия отечества! — Невозможно — заявить, что посылать на эту честь отсутствия отечества — глупо, низко, точилие, тупо, бессмысленно; что все великое, благородное, сильное, достойное поклонения является великим, благородным, сильным и достойным поклонения лишь тогда, когда оно не имеет отечества. То, что размысляется здесь под видом "национальных чувств", даже если оно гонимается за фразы об "освобождении народа", даже если это служебное ощущение — гримасно, реакционно и вредно.

Мы должны сохранить честь отсутствия отечества. Это требует, чтобы мы выступили против национальных чувств и чувствешек, а, значит, против нас — пыль и окаянина столетия. Честь отсутствия отечества включает в себя все — мир для человечества, счастье человечеству, культуру.

Что следует делать? Давайте действовать, разоблачать авторитеты! Нет ничего важнее. Надо преодолеть прошлое. Авторитеты — священные гири на ногах любого развития. Каждый кто стоит за прогрессом, должен помогать подорвать их положение. Трусость, косность и заблуждения — вот три опоры трона всех подоточенных авторитетов. Мы, которые хотим покончить со старым знанием предрассудков, которые хотим разовлечь веру как суеверие, священный ужас как страх, мы стоим перед долгом сделать героев вчерашнего дня с их троном.

Авторитеты вокруг нас... Одного этого слова достаточно ерзавому обществу, чтобы благоговейно прислушаться. Его разла, здоровое человеческое разумение отключаются, когда в его члах звучит это слово. Авторитеты. Они проходят торжественным маршем в тысячах обликах. Как трон и алтарь. Как государство и семья. Как возраст. Как звание. Как традиция. Как пресса. Хороши гражданам никогда не задается вопросом: почему у меня должны быть авторитеты? Он спрашивает лишь: кто авторитет? Вопрос "почему?" исколбал вы авторитет. Это привело вы к испытанию, к проверке... Мы намерены торжествовать современников, революционизировать аппарат мышления, пока не возникнет вопрос: "почему?".

А если без пароса — мы должны сохранить честь отсутствия отечества.

Франц Пфемферт. 24.04.1912г.

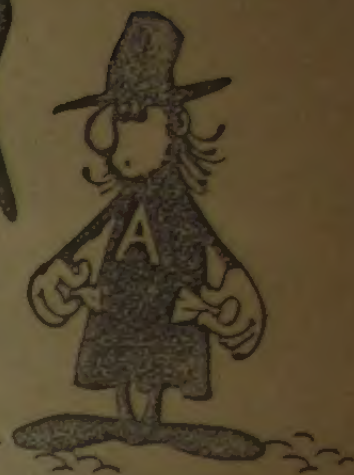
Национальный вопрос превратился в нашей стране в самую жгучую проблему. Вокруг него уже льется кровь, он мят срезам тех кто потерял своих близких, лишился крови над головами.

Бюрократическая диктатура под прикрытием "интернациональных" лозунгов проводила политику гонимого подчиненных мест центру, возродила Российскую Империю и великодержавный шовинизм как ее идеологию и политическую основу. Русификация кадров, насильственное вытеснение языков и культур, насильственная ассимиляция целых народов горделиво отент — под ех местного национализма, прежде всего в культурной среде. Но возникнув как реакция на великодержавный шовинизм, местный национализм не смог сам не превратиться в местный шовинизм со свойственным любому шовинизму чуждым к "чужакам", нетерпимостью, дискриминацией меньшинств, национальной историчностью. Местный шовинизм стал по-существу омишляющей идеологией правящих элит в республиках; имперская политика вовсе лишь спустилась на ступеньку ниже.

Но национализм страшен не только своим шовинистическими тенденциями. Слепота национальных чувств, принцип коллективной ответственности, психология разделения мира на "своих" и "чужих" с неизбежным "догом крови" — все это стальные цепи, надетые на личность человека. Они сковывают ее, подчиняют ее, удушают всякое стремление человека к свободе, самоопределению и самоуправлению. Интересом наших ставиться выше прав и свобод личности. А власть иудия и еще только стремиться к ней готовы бесконечно раздувать национальные страсти и "национальное самосознание", стремясь отвлечь внимание людей от социальных проблем. Так социальное недовольство выливается в национальные конфликты, способность к солидарности удушается в колыбели.

В эпоху всеобщего национального безумия мы, анархисты, ненамерены превращать нацию в диктаторов. Если же экспрессионистом начала века Эдгара-Арана мы должны сохранить честь отсутствия отечества. Нам идеал свободных диспутных компаний и саморазвивающихся регионов со всем многообразием культур и сексуальности не навязывают в мистическом обожествлении "крови и почвы". Мы не отклоняемся от сотрудничества "Робини Марселя" русского революционера Петра Павлова: "И сольются в одно все народы в едином царстве святого труда".

ANARCHIK

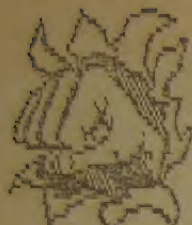


СЕГОДНЯ МЫ ЗНАКОМИМ ВАС С ГЕРОЕМ КОМИКСОВ НОВАЯНСКИХ АНАРХИСТОВ АНАРХИКОМ. — ЭТО СИМПАТИЧНАЯ ПАРОДИЯ НА ТРАДИЦИОННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАПАДНЫХ ОБЫВАТЕЛЕЙ АНАРХИСТА — ЭДАКИЙ ЗАГАДОЧНЫЙ СУБЪЕКТ В ДЛИННОМ ПЛАЩЕ И ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ.



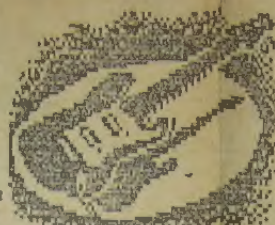
ФИИТ!





Борьба с гопничеством в международном масштабе. Чешские анархо-панки дают отпор местной урле - скинхедам.

"Скинхеды заслужили серьёзную взбучку, но это бы не помогло, насилие бы вызвало бы новое насилие", — сказал нашему корреспонденту Ярада Ежек, организатор концерта "Linka в акции". Эта акция, осуществлённая 3 ноября 1990 года, могла стать своего рода несольшим чешским Бригадодном, местом столкновения радикальных анархо-панков и скинхедов.



Скинхеды — двуклассовые, имеющие в Праге примерно столько же «частников», как и панкеры (около 400), с явным выдающимся экзистенциальным и философским мышлением. У части представителей и в среде микросреды информаций оно не встречает одностороннего осуждения. Однако среди большинства молодежи оно встречает решительное неприятие. На пражских улицах можно видеть плакаты против расизма, ксенофобии и национализма, на которых стоят рядом скинхеды, фашисты и клерикалы с нагаками древних амеи в раскрытых ртах и атлетичности. Демонстрировались их чужеземцы — диссиденты. Подпись на плакатах — «ГЛ» — фронт индивидуальной свободы. Это группа, которая является сражающей Чехословацкого анархистского объединения — среди прочих она организует акции протеста, поджогам поездов на городском транспорте и горюхих домов. Борьба со скинхедской идеологией — главная часть их программы. Не удивительно, что пражские эскадрильи воюющих враждо. Нападки, вначале спонтанные, стали перерастать в прямые физические столкновения. В конце октября они достигли пика в серии сражений на рок-концерте в Люцерне. Исход этих битв был удачен для бритоголовых, что вызвало лучшее желание панков отплатить за разгромленные концерты. Для ГЛ это был вызов на бой: «Кто-нибудь должен остановить скинхед. Как раз вчера десяток их вооружен в вагон метро и жестоко избили двух евреев, которые им имеют плохого не делали. Остальные люди делали вид, что ничего не происходит. И таких случаев много. Масса боится за них, а полицияские им покровительствуют. Не будем же мы так просто смотреть, как разгромившая фашизм! Такого мнения анархистов из ГЛ».

В предвечерние часы первой субботы ноября жители Праги могли видеть неслыханно грустную сцену: настроенные молодые люди, идущие по улицам Смихов. С количеством злых атрибутов решимости бороться они несли рюкзак с куклой — в проходе бесспорная битва скинхедов. (Игрушка, как сказал бы Эгон Бонди, истинно левый.) В начале произошла первая «соприкосновение с противником» — Linka в битых черепках, стоявшая у выхода из метро, заметила анархистов. «Это против нас!» — не слыли они своим глазом. Но о них они закричали, и попытка вопроса ироничным тоном эскадрильи у них в горле. Анархисты, заранее договорившись не делать ничего, что можно было бы считать за провокацию насилия, их попросту игнорировали. Новые соприкосновения произошли уже на месте концерта. Бойная толпа анархистов и группа скинхедов (пока не считая легкой сотрясения мозга, полученного при первом прыжке с возвышения, но в этом были виноваты уже не скинхеды, а погоня. Поступление бритоголовых не вызвало особого энтузиазма, в толпе можно было слышать злые реплики: «Для фашистов играйте»).

решающую роль сыграли два обстоятельства. Во-первых, очевидная готовность анархистов к бою явно удивила и шокировала бритоголовых. Она, сторонники культа силы, демонстрирует свою «слабость» по отношению к одноклассникам и беззащитным, при соотношении сил — десять на одного. Здесь же они натолкнулись на организованную отпор. Как будто кто-то выпустил воздух из их «бомберов» — чужих курток, похожих на одежду американских летчиков.

Другим решающим фактором была позиция организаторов концерта. Братья Ежки из Оломовиц, издатели иеретического панк-журнала и анархистского журнала, имели вполне понятный интерес скорее в успехе и спокойном ходе акции, чем в критичном мордобое, ведь возможные последствия, например, расчищенные залы, пришлось бы оплачивать им. И хотя они сами относятся к себе анархистами и поддерживают хорошие связи с пражскими анархистами, на сей раз они отвергли инициативу ГЛ: «Не пускать на концерт ни одного бритого черепа». Тщетной была аргументация, что скинхам надо было дать урок. «Это вы, пражские, делаете сами. Мы здесь ради музыки и тому, что пришел ради музыки и не хочет устраивать бардак, мы не будем запрещать вход». После дальнейшего обмена мнениями ГЛ, в конце концов согласился с позицией организаторов с оговоркой: на концерт не должны проникнуть шпильки скинхедов. Перед официальным началом вновь появилась группа из 20 скинхедов, проявившая на сей раз большее миролюбие. После надлежаших предупреждений и уплаты 30 крон за каждого их впустили, анархисты остались наготове.

Дальнейший ход событий продемонстрировал, что на сей раз не было потребности во вмешательстве. Итмосфера постепенно разрядилась, и начался погоня — неотъемлемая часть всякого панк-концерта — танец, напоминающий боевой ритуал туркмен.



Никаких телесных повреждений не было, не считая легкой сотрясения мозга, полученного при первом прыжке с возвышения, но в этом были виноваты уже не скинхеды, а погоня. Поступление бритоголовых не вызвало особого энтузиазма, в толпе можно было слышать злые реплики: «Для фашистов играйте».

Сражения на сей раз не состоялось. Но это не значит, что все окончено. Сражение просто отложено. Надолго ли? Пока будут

и далее множиться проявления расизма, нетерпимости к меньшинствам, воинствующего национализма, предстоит намного более важная битва. К сожалению, фашистские тенденции находят поддержку в некоторых социальных группах и политических партиях. Можно сказать себе, что их опасность у нас не так велика, что решают о множестве кризисах можно говорить сред тем, что только скинхеды, по крайней мере, в официальных выступлениях дистанцируются от фашизма. Однако когда группа «Орбис» на концерте, где было много скинхедов, заявила: «Не хотим здесь фашистов!», — рюкзак эскадрильи кричал: «Хайль!» и «Вперед!» Да одолевает (Игнорировать эскадрильи Менгелера, да раздражает Гиббелса).

С традицией социальными потрясениями, ростом безработицы и ее последствиями на разорено молодежь происходит существенное увеличение числа потенциальных сторонников таких агрессивных движений. Официальные исследования констатируют, что 50% мест в ПТУ уже под угрозой. Разгромленные органы безработицы на молодежь, еще где не удалось оценить. Мы говорим же о том, что это идеальный вариант для любой манипуляции со стороны кого угодно.

На страницах консервативных газет можно встретить вполне-таки хлесткие апологии движений скинхедов. Как яркое проявление объективности нам предлагается мнение, что если скинхеды и не на пользу демократии, то и не вредят ей, что, если кому-то придет в голову использовать их беспристрастность и агрессивность? Предложить беспристрастность молодым людям лоска Рене Пена «Сила-право-порядок!», показать им «подлинного врага и оппонента всех проблем — цыган, евреев, иммигрантов, «скрытого коммуниста», продавшегося члена «Харты 77» — которого можно безнужно казнить. И так превратить возможных руководителей «Нового порядка» в государственного-созидательный элемент в интересах укрепления власти твердой руки. Правда, потом жертвы такой драмы падают права человека и демократия. Ведь мы же хотим рыночную экономику, пусть даже ценю олигархий — правление группы людей, манипулирующих всем обществом, разве не так?

Большинство из нас принадлежит к тому легендарному «молчаливому большинству», которое в конце концов подчиняется тому, кто докажет, что он сильнее всех ревет и бьет себя кулаком в грудь. В глубине души будем болеть за того, кто отзывается ради своего корыта. Неужели нам теперь их провокационные методы, будем умолять эскадрильи насилия. И пока мы не докажем способность противостоять злу и насилию вокруг нас и в нас самих, у нас нет никакого морального права осуждать этих молодых людей — анархистов.

Якея Пола, «Толерант», издание первой альтернативы, февраль 1991 г.

В дальнейшем развитии событий

(продолжение, начало на стр. 2)

Разумное общество должно стараться удовлетворить всех потребителей и их потребностей, равно как работающих, так и тех, кто не способен трудиться. Поэтому человек, несмотря на род работы, которую он исполняет, всегда имеет право на пользование общей собственностью — по мере своих потребностей.

Потребление.

В каждой местности следует, подобно тому, как это делает каждая хозяйка, прежде всего определить потребности, а потом в соответствии с ними организовать производство и распределение труда. Государство сегодня поступает наоборот, и не может быть ничего бессмысленнее. После производства продукта, его потребление должно соответствовать потребностям, также как в домашнем хозяйстве: потребление пищи строго ограничено, когда ее мало, когда ее много, можно есть ее вволю. Поэтому лучшей гарантией успеха анархизма является изобилие продуктов первой необходимости. В капиталистической системе продукция не предназначена для удовлетворения потребностей, что дает начало кризисам и голоду. Личность в обществе и общество в конфедерации будут естественным образом сочетать свои интересы с общественными (всеобщими) интересами, производя то, что наиболее необходимо, и прекращая производство того, что в других регионах в избытке. Поскольку коммуна гармонизирует труд личностей, конфедерация коммуны будет гармонизировать труд различных общин. Сначала приостановится производство в его теперешнем виде и пропорциях и будет позволено свободное развитие нетрудовых регионов. Структуральные конгрессы, которые должны будут собираться очень часто, станут определять также и направление реформ, которые будут проводиться во всех отраслях жизни. В упорядочении национальной экономики поможет внутренняя колонизация страны, поскольку она вызовет заселение пустынных районов, повлияет на строительство дорог, железных дорог, каналов, разбудит интенсивную и разумную политику в земледелии, индустриализацию деревни и т.д.

Местная автономия.

Каждый регион, город и община будут иметь полную местную автономию для обеспечения гармонии в местном хозяйстве, в соответствии с нормами конфедерации должен приводиться только ряд частных проблем. Каждая община сможет решать (через местные собрания) следующие вопросы: 1. Необходимость данного производства; 2. Обеспечение уходом для получения соответствующего уровня продукции; 3. Необходимое количество рабочих часов в неделю; 4. Разделение труда по способностям или по желанию; 5. Форма реализации потреблений; 6. Жилищный режим; 7. Выделение общинного достояния в пользование отдельным личностям (лапотные земли и т. д.); 8. Объекты личного и общественного пользования.

Земледелие.

Общественное земледелие поднимает производительность труда, делает легче выполнение работы и увеличивает трудовой вклад. Выбывает суть совместной работы — солидарности. Позволяет использовать залежные земли, лучше организует использование машин, тем самым освобождая крестьян от угнетателей. Общественное земледелие позволяет экономить время затрачиваемое на работу и экономить свободное время для самосовершенствования и поднятия жизненного уровня.

Индустриализация и механизация.

Они предлагают человеку возможность освобождения от тягот труда, сводят до минимума время работы и ликвидируют ее негативные стороны. Человек имеет право на отдых и интеллектуальную деятельность. Источником работничества имеет меньше возможностей для мышления, образования и создания духовных ценностей.

Преступления.

Общество отказывается от осуждения преступников, поскольку это является действительно негативным для человека, которому никогда не удастся понять проблему с точки зрения осуждаемого, и который никогда не будет способен избавиться от опасности оправдать виновного и покарать невинного, как это делает зачастую бюрократическое правосудие. Общество отказывается также и от наказания преступников, поскольку наказание не исклещает преступления и не является примером. Оно вызывает злость и бунт, а не раскаяние и исправление. Тюрьмы и суды являются местами, где ширится моральная коррупция, унижение человеческого достоинства и оскорбление справедливости. Защита общества от эгоистических действий спонтанной реакцией группы и личности. Ее представителем должна быть моральная и физическая изоляция преступников. К преступлениям мы должны относиться также, как к катастрофам в природе. Никто ни карает камень, который, падая с горы, уничтожает дома и убивает людей. Сейчас мы караем психически больных, которые попадают на жизнь близких, хотя медицина употребляет для них корректирующие средства, такие же отвратительные как и аппарат правосудия. И они тоже должны быть радикально реформированы.

Вопросы армии.

Война будет невозможной (кроме случаев агрессивного истребления), поскольку общество отказывается от любых пропаленных империализма. Все трудящиеся могут быть мобилизованы. Военное обучение, развитие военной техники и руководство специальной армией (на случай войны) переходит в ведение групп защиты революции. Восстание народа против захватчиков будет происходить в момент наибольшей моральной готовности к борьбе.

Образование.

Следует постепенно стремиться к ликвидации различий между умственным и физическим трудом, признавая их одинаково полезными. Только свободное соревнование должно определять лучших и способнейших. Вся молодежь в возрасте от 15 до 20 лет будет освобождена от обязанности трудиться, чтобы иметь возможность начать обучение химии, механике, медицине и т.д.

Тяготы не освобождают от труда.

Ни личность ни общество не могут рассчитывать на "чужую помощь". Они обязаны работать добровольно и искать наилучшее решение любой проблемы. Для общества мы требуем собственности общественной и общего использования ресурсов без разделения на богатых и бедных. Свободы не обусловленной капиталом властью, ликвидации разделения на господ и подданных. Работа всех для удовлетворения своих нужд. Ликвидации денег развращающего человека. Улучшения условий жизни и труда людей. Социстского ближнего плеча, чтобы личность жила в обществе наиболее ей подходящим.

"Эстудиос" N 17, 1933 год.

перевод И.И. Зарубина.

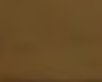
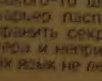
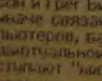
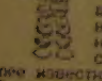
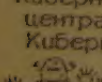
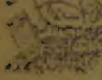
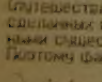
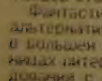
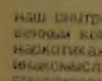
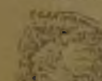
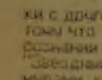
От редакции. Кто такой Исаак Пуэнте?

Исаак Пуэнте — один из великих теоретиков испанского анархизма. Сельский врач, в 1933 году — создатель повстанческого комитета в Арагоне, он в 1932 году написал свое представление о будущем обществе, следуя традициям Кропоткина. В мае 1936 года сарагосский конгресс анархо-синдикалистских профсоюзов — Национальный конгресс конфедерации труда — положил эти идеи в основу своей программы. В ходе испанской революции 1936—1939 годов коммунизма И. Пуэнте соединился с практикой производственного самоуправления при ведущей роли революционных синдикатов. После легализации НКП испанскими Испания теоретический и практический опыт революционного коммунизма и синдикализма был обобщен на конгрессе НКП в Мадриде (1973 год) в новом документе — "Конфедеративной концепции либертарного коммунизма". Публикуя впервые на русском языке эссе И. Пуэнте, мы считаем необходимым некоторые комментарии. Испанский теоретик, как и многие другие анархисты считал неизбежным, что при либертарном коммунизме решения должны приниматься большинством голосов. Мы риском не согласились с такой позицией. Подчинение меньшинства большинству противоположно, по нашему мнению, существу анархизма. "Конечно, — писал итальянский анархо-коммунист З. Малатеста, — что анархисты не признают правления большинства (демократия) таким, как и не признают правление немногих. Анархисты бесчисленное число раз критиковали так называемое правление большинства, а потому на практике ведут к правлению меньшинства". Мы полагаем, что поиски консенсуса и право меньшинства на учет его мнения и воли — неотъемлемые признаки либертарного коммунизма. Некоторых читателей могут смутить простые накладки И. Пуэнте на туннельные и признание им обязательности труда. Кто-то попытается обнаружить в этом провалении т.н. "калассанского коммунизма" — и ошибается. Либертарный анархо-коммунизм не призывает к физическому уничтожению или принуждению, тех кто не желает трудиться. Как пояснял Кропоткин: "Если вы совершенно не способны ни к какому полезному труду или же отказываетесь от него, — тогда вам остается только жить останком или так, как живут больные, т.е. за счет общества. Если мы скажемся настоящим богатым, чтобы дать вам все необходимое, то мы с удовольствием сделаем это: вы — человек и имеете право на существование, но раз вы сами ставите себя в исключительное положение и отказываете из рядов своих сограждан, то это, по всем видимостям отвечает и на ваши отношения с нами... Если, наконец, вам все не нравится, идите себе где-нибудь в другом месте искать человеческой жизни или создайте новую общину". Иными словами, труд определяет характер добровольного обязательства со стороны того, кто хочет жить с другими людьми. Проект И. Пуэнте несет на себе отпечаток своего времени. Он исходит из прогрессивности материальной цивилизации. Такой взгляд соответствовал индустриальной стадии развития общества. В условиях надвигающейся экологической катастрофы нам кажется более реалистичной ориентацией на максимальное разнообразие производств и максимально возможное самообеспечение "торопливо едим, чтобы каждая страна, каждая область могла производить и потреблять все, что ей нужно и своим производством обеспечить часть производств, которые она потребляет. Это разнообразие — основа для взаимности, отказ от расточительства и необходимость взаимной координации, которые писал И. Пуэнте, по-прежнему необходимы".

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Анархическая утопия в зеркале западной фантастики

По всему миру от Канады до Австралии существует десятки журналов, клубов, издательств и андрозитских групп, носящих имя "Уинзорес". Это имя значит, наверное, слишком загадочно для людей старшего поколения, но юнга из которого оно взято "Игнаники" с другой планеты". Угасла Ле Гини, рассказывающая о взаимоотношениях двух планет-близнецов — калиталистической Угаси и андрозитской Игнаники — это, без сомнения, один из последних писателей десятилетия. Не случайно "Игнаники" с другой планеты — это фантастика. Потому что фантастика, которая в массовом сознании ассоциируется прежде всего со "Звездными войнами" (статьи фальшивыми миром, которые среди фальшивых денег — фантастика, в первую очередь это создание мира не только гипотетического, но и вероятного. Литературные утопии, такие как книга Ле Гини или Эрика Френка Рассела "Тапакити", которая движется "на самом деле планового города (бульвар) — это технократическая утопия, которая ожидает в своем будущем авторитарное общество, когда наша свобода станет пустой формальностью, а капитализм, определенно колонизирует наш внутренний мир, а потом господствующим контролем станет основываться на нейтральности — рассказывает Фриц Дик, а индустриализм будет обречен на вечное бедствие, — кажется, вторит ему Герберт Стенджен.



Фантастика — это не только описание альтернативных социальных моделей — это в большей степени, исследование на границах литературного пространства, исследование с использованием новейших парадигм, открытий современной науки (интерактив в арсенале или открытий, сделанных в других мирах, дающих различные существующие инструменты. Иллюстрация фантастики — это тот жанр литературы, который, начиная с 60-х годов, стал больше всего любить и чаще всего "посещать" индустриальные и антиутопические фантастики, воображение "вечных циклов" сопряжено с надеждой на освобождение и слепит орудию книги.

Кибернетические войны и центральный антагонизм. Киберпанк (кибер + панк)

Этим термином (синонимом которого в прошлом был бы "неоанархизм") как-то раз северно-американская критика начала обозначать произведение группы молодых писателей с Западного побережья, наиболее известные из которых — это Уильям Гибсон, Брюс Стерлинг, Ким Стенли Робинсон и Грег Бир. Сюжеты их романов так или иначе связаны с миром кибернетики, компьютеров, связей данных и потенциальной (виртуальной) реальности. Их героями выступают "хакеры" — свободные ковбои-виртуалы, которые — в отличие от пуды каждого-то шекспира, — должны преодолеть барьеры паспортного контроля, чтобы сохранить секреты "центрального" компьютера и избежать осквернения всей системы. Их язык не лиричен, как "классического"

рассказа, переименованного рекламой, интрижками для быч. машин, отрывками рока; уроки литературы сюрреалистов и сит-чел Барока обогатились новыми словами эпохи электроники.

"Разговор" можно превратить в середине чем-то вроде метеопробного дождя. И все же язык романов Гибсона и компании не так уж сложен. В конце концов нет ничего нового под солнцем, и сейчас на этой ниве уже рисовали другие. И первыми среди них — Джон Шмидт, автор "Трансманьяки" и "Живого города" и Ричард Бакман (Стивен Кинг) со своим "Бегущим человеком". Сюжет закручивается в том, что как говорится, киберпанк скрывается в "в кучном месте в нужное время", готовый воспользоваться моментом. В истоках Стерлинга, Гибсона и других основан проблемом становится проблема информации: часто это какое-либо известие, какое-то данные об электронном вирусе или пиратстве; опадение какой-то секретной информации.

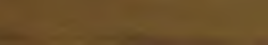
Война в Заливе определенно показала, как высок уровень дезинформации (новости фальшивых или тенденциозных), которая попадает в средства массовой информации, и как часто, просто почти невозможно понять то, что происходит. Даже мы, когда смотрим ТВ, ищем — в море орешки и пропаганды — где бы "похитить" информацию.

Книги типа "Киберпанк" демонстрируют нашу растерянность перед миром данных, который в наши дни всего лишь дикий. Они заставляют нас мечтать о том, чтобы научиться пользоваться компьютером компьютером, компьютером как шлюзом, чтобы вырваться на дуэль всех тех, кто (в реальности) лишает смысла сознание и все то, что происходит.

Киберпанк — хорошее слово, оно звучит как призыв поднять восстание панков в жизненных центрах информации. От мира электроники и средств массовой информации вернемся к литературе: действие последней книги, написанной в четверть века Гибсоном и Стерлингом "Тараканья машина" происходит в Америке времен промышленной революции в "переворотом" прошлом, где лорд Байрон в повествовании изображает парового компьютера. Ретрансляционные сюжеты приносили стило "киберпанк" верных читателей, которые издали свои журналы "Декодер", годами прямо выдвигали проект объединения различных направлений тысячелетних андерграунда и контркультуры. В Италии сегодня термин "киберпанк" означает не традиционное использование средств информации, компьютерный сабботаж, верооятно данных, альтернативные сети связи, действия, которые могут стать общим полем деятельности для тех, кто становится в оппозицию к существующему порядку вещей.

Фантастика еще раз смогла снабдить нас верным словом для обозначения наших желаний, нашего бунтарского вооружения.

Газета итальянских анархистов "Уманиста" РЕКОМЕНДУЕТ "Человек в железной маске" Реджинальда Хейлсворта за помощь в переводе этой статьи.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Черная звезда N 2 В степи под Херсоном, или Кто сказал "МЯУ" в Таврическом дворце?

В январе 1918 года большевики разогнали Учредительное собрание, а почти двадцать лет спустя поэт Михаил Голдман написал песню "Матрос партизан Железняк". Чего общего между этими двумя событиями? Да, еще в те же самые тридцатые появился фильм "Пеня" в 1938 году, где браво матрос предлагает капитану сержантам и меньшевикам покинуть зал, а затем приказывает открыть окна, чтобы проветрить после них помещения.

И теперь многие "правые" и "левые" пугают охватителя и друг друга "матросом Железняком", которым то ли дает пулеметной очередью по залу очередного, а может быть внеочередного съезда, то ли делает еще чего похуже. Полноте, господа демократы, господа ли ама, еще вчера вопиющим о восстановлении исторической истины, выворачивают сегодня наизулку большевистско-мажорского. И хотя мы не сторонники западной системы, и да нам вполне, мы считали бы и сама разогнали бы левый парламент, но истина для нас дороже, чем бы был на самом деле матрос Железняк?

В 1955 году в Феодосии, Московский губернии в семье сержанта и машинистки из города Богородицы родился сын Анатолий. После смерти отца, Григория Железнякова, матери удалось определить его на казенный счет в военно-фельдшерское училище. После окончания среднего класса (отказались вступить в строй по слухам террористическим) Железняков поступил в Мариинский артиллерийский полк, попал под надзор полиции. Работал на морозостойких фабриках плавания на торгующих судах на Черном море, работал на заводе Густав Листа, ныне завод "Борис" в Москве, кратковременная служба на Балтфлоте и снова Черное море, вспомогательные суда, речные пароходы на Днепре, после февраля 1917г. опять Балтфлот. Кресты, победы, штурм Зимнего и наконец кульминационный момент в судьбе — разгон Учредительского собрания.

Да был ли разгон? Просто Железняков вышел на трибуну и сообщил, что имеется распоряжение председателя Центрального Дивизиона (по иронии будущего палача "Крестоватда") — закрыть заседание. Это заявление не помешало председателю включенному В. Чернову потом довести собрание до конца и принять все необходимые резолюции. На другой же день собравшихся депутатов не пустила в Таврический уже большевистская охрана. Вот и помни кто же их разогнал.

Дальше в судьбе Анатолия было одесское подполье и гибель на бронепоезде, который в отличие от того, что поется в вышеупомянутой песне шел на Одессу, а не на Херсон, а наступал вместе с мажорцами на Екатеринослав. Похоронен он не в степи под курганом, а на Ваганынском кладбище в Москве. Потом почти 20 лет забвения и вдруг в конце 30-х возрождение в виде мифа о "матросе, партизане Железняке" и в 90-е из него сделали пугало для демократов.

А может не надо пугать? Не надо пугать людей "тараканьями", тем более, что байки о пьяном матросе дурно пахнут. Плох ли херсон Янголь Железняков, но в отличие от многих поминаний его сегодня, он бесспорно был человеком идеальным и глубоко убежденным в правоте своего дела. Не надо впадать, на 22-летнего матроса ответственность за неудачу революционной борьбы, которая послужила насчет зеркала и рожи, и не стоит ее звать.

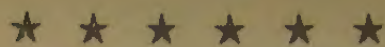
И. И. Баранков

И. И. Баранков

И. И. Баранков

И. И. Баранков





СПИД: величайшее заблуждение медиков?

Все больше ученых сомневаются в существовании этого заболевания.

(окончание, начало в №

Еще один пункт, который должен быть точнее исследован - это радиоактивность. Журнал "Шпигель" в № 17 за 1990 г. писал о Чернобыле: "В зараженных радиоактивностью районах растет число жителей, заболевших лейкозием, раком щитовидной железы и иммунодефицитом, которым был назван врачами "Чернобыльский СПИД" - болезнь, с которой не удается справиться обычными формами терапии".

Постепенно умирают все летчики, летавшие в Чернобыле после катастрофы с реактором. Симптомы их заболеваний идентичны симптомам т.н. заболевания СПИД. Смерть наступает большей частью вследствие воспаления легких.

Тест на наличие вируса ив сейчас более чем спорен. В одном из интервью д-р Валлерштайн сказал: "Выяснилось, например, что наиболее употребительный тест на ив дает положительную реакцию у более, чем 30% больных ревматизмом. Поэтому, многие специалисты отвергают теорию ив. Но большинство молчит. В основе этих заболеваний - не фатальное ослабление иммунной системы, а, в известной мере, как раз наоборот".

Журнал "Натур энд Хайлен" сообщает об опубликованном исследовании Комиссии баварского ландтага по СПИДу с "частыми драматическими ошелюющими прогнозами". Так, например, из 529 пробок крови, давших положительную реакцию при первом тесте, при втором положительными оказались лишь 359, у других подозрение на СПИД не подтвердилось. Среди прочих даже ревматические заболевания дали к неверным результатам 1-го теста.

Как подчеркивает журнал "Шпектрум" (№ 1, 1998 г.), редко "так много ученых столь часто и сильно ошибались за столь короткое время", как в вопросе о СПИДе.

21-22 апреля 1990 года в Гамбурге состоялся первый конгресс "Анти-СПИД". Один из экспертов указывал на абсурдность той части определения СПИДа, где речь идет о числе клеток Т-4: меньше 400 на микролитр означает СПИД, больше - человек здоров. Есть здоровые пациенты с 40 и тяжело больные с 1200.

Участник из (тогдашней) ГДР заявил, что в названии СПИД "неверны все четыре буквы" и потребовал отмены этого диагноза из христианских, гуманитарных, социальных, психологических и медицинских соображений. Он выразил удивление тем, что "у вас, на Западе" так мало социального чутья. Ведь изобретение СПИДа - выражение социальной вражды и имеет мало общего с медициной. Другой медик заявил организатору конгресса: "Но господин Шнайдер, многие другие определения болезней столь же бессмысленны". Врачи в его клинике и среди его знакомых еще с 1985 года знают, что СПИД - это мошенничество". Но "сейчас можно получить большие барыши и сделать саму быструю карьеру".

В кругах критиков все яснее видят связь между просвещением о СПИДе и кампанией против наркотиков. Кажется также, что эта т.н. болезнь узаконила генно технологию, отправляющуюся на поиски подходящей прививки.

Один мюнхенский клиникалист, который очень успешно лечил т.н. больных СПИДом, подвергся вторжению полиции, обыскавшей его лечебные и жилые помещения и изъясшей картотеку пациентов. Владелец-ителем этой клиники был руководителем мюнхенского ведомства здравоохранения. Он уже прославился, когда приказал 160 полицейским на рассвете взять штурмом альтернативную психиатрическую клинику. Сейчас оба ведут тяжбу, хотя по внутреннему договору все федеральные земель в 1988 году лечат пациентов с диагнозом "СПИД" только клиниками.

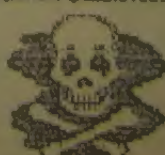
Но почему же эта пропаганда

продолжается?

Вокруг этой искусственно созданной болезни есть много групп интересов. Одна группа - это ученые (по меньшей мере, большая часть из них) и химическая промышленность. Другая группа, благодаря подхватившая эту тему - моралисты, главным образом из католической церкви, и сильные мира сего, прежде всего Западного. Второй группе для сохранения их позиций и функций нужны испуганные, неуверенные, лишенные солидарности люди.

Бедь социальное, гуманное и свободное общество неотделимо связано со свободной сексуальностью. По-прежнему верен тезис: кто подавляет свои чувства, когда-нибудь будет подавлять других людей. С помощью СПИДа создан инструмент, который позволит превратить любую полусвободную страну в диктатуру, не опасаясь восстания масс. Каково было его общественное влияние до сего дня? СПИД вызвал оглушительные последствия в сфере отношений между людьми. Чувства подавляются, люди боятся друг друга, растут ущербность, изоляция, нехватка к (м)меньшинствам, приспособленчество, дордож, карьера, власть и деньги. Присходит бегство в мир мечты - видео делает это возможным. Потребление становится сублимирующим удовлетворением и псевдосвободой. Шикарные, быстрые машины, шикарные траты и много новейших технологий и тем самым исчезновение подлинных личностей - таковы внешние последствия, а внутренние - это духовный и душевный упадок.

В этой связи нужно видеть два даль-нейших процесса. С одной стороны, в течение трех лет снова наблюдается поворот населения, благодаря двадцатилетней, котовой пропаганда затронула больше всего. Из-за страха смена партнера - более не стоит на повестке дня. С другой стороны, именно в этой возрастной сфере наблюдается самый большой прилив в фашистские группировки. Ведь альтернативы вроде бы нет: жизнь угрожает их здоровью. Тема СПИДа большей частью вытесняется, дискуссия (м) не происходит. Поэтому все эти механизмы могут разогнать в подосознании людей. Сегодня многие пары сами себя дисциплинируют. Детские души отравляются; одна мать заявила: "Наконец есть что-то чем можно наказать детей, иначе они не слушаются". Так плодят ущербных фашистов.



Даже критически настроенные люди, которые обычно сомневаются во всем, в страхе возвращаются к медицинскому и политическому начальству в надежде, что те вскоре отыщут спасение.

Один критик выдвинул лозунг: "НЕ ПАВЯЙ СПИДУ ШАНС - НЕ ХОДИ ПРОВЕ-РЯТСЯ".

Специальный журнал "Разум иди чай"

писал на титульной странице своего 42 номера: "Вирсологи выдвинули "СПИД", чтобы выжить самим". Газета "Ди нонне зонтс" комментировала еще 17 декабря 1985 года: "СПИД, патент и много денег. То, что следовало бы праздновать, как большую победу науки, может вскоре закончиться грязной войной над миллионами. Иск. парижского Института Пастера против американского правительства о правах на патент на тест по СПИДу - вершина спора, длящегося уже более года." Вознаграждение за патент - 5% чистой прибыли Журнал "Разум иди чай" писал:



1. Миллиардная дыра исследований вируса ив (м) обеспечивает десятки тысяч научных карьер.

2. За счет "теста на СПИД" живет большой бизнес, а за счет "просвещения о СПИДе" - целые отрасли промышленности и политические направления.

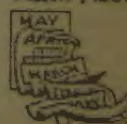
3. Страх СПИДа многократно используется.

4. "СПИД" имеет религиозные или за-за-религиозные аспекты, консультационная химическая промышленность Всемирная организация здравоохранения и-но заявляет: "Мы можем и должны выиграть эту мировую войну".

Вот еще два примера растущих расистских настроений среди молодежи. В одном из классов профессионально-тех-нической школы в Бонне в 1987 году были сделаны следующие предложения: "Больных СПИДом для защиты общества следует сослать на остров". "Сделать их легко опознаваемыми" (то есть выгнать из них звезды). (Фатальное предложение о татуировке распространялось, впрочем, и, представителями псевдоделов расколынической группой марксистов-ленинистов во Фрайбурге и Вене). А мюнхенский профессор Френер заявил: "Продлевающая жизнь больных терапия может лишь усугубить проблему СПИДа для всего населения".

Райнер Кауне

(переведено с сокращениями из "Часов Фаден", 1991, №)

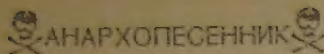


календарь
анархиста
1991

1-2 мая Самара, 4 съезд ИАС.
9-10 мая Нижний Новгород, 2 съезд ИАА.
1 июня Липецк, 3 съезд ИАУ.
1 июня Петроград, Единый революционный блок-попытка объединить анархо-комму-нистов и троцкистов.
26-30 июня Томск, Съезд конфедерации анархистов Зауралья.
1 июля-17 августа Загорье, Анархо-экологический лагерь протеста.
27-28 июля Петроград, Мексородецкий съезд ИАС.
24-25 августа Хитомы, 4 съезд ИАУ.
2-3 ноября Петроград, Альтернативная конференция ИАС.



★ ★ ★ ★ ★



Перед пушками, как на парад.

Автор неизвестен

Перед пушками как на парад
Встали те, кто у Знаменого выжил
Рассстреляли матежонный Кронштадт,
Как когда-то Коммуну в Париже.

Ведь не дрогнула ж чья-то рука
На приказ, что достоин Иуды,
Только дрогнула жерла слегка,
Ненасытные жерла орудий.

Стража мачер, слева адес
Острия олатоусторской стали
Продолжались громили окрест
Города, что и так голодали.

Но несладко шла жизнь через лес
По тропинкам, что нам марионетки,
Глухо ужал кулацкий обрест
Дя ночами горели гильюны.

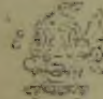
Но один са верстою лесоту
Мое дитство прошло осквернено,
Чтоб потом золотому кресту
Поклониться с молитвенным вздохом.

По зеленым лугам и лесам,
По озариженным царственным синам,
Сидя на кто-то другой, а не сам
Разбросал я семя по России.

Кровожадные чапушки.

919
111 СТАРОЕ И НОВСЕ

Пароход идет
Мимо грустаны,
Будем рые корнить
Коммунистам.
Пароход идет -
Волны колыхны
Будем рые корнить
Укоммунистами.



Пароход идет,
Стучит колесами,
Будем рые корнить
ДемоРоссии.

Пароход идет,
Грохот шпалам,
Будем пенку топить
Икбералами.

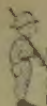
Аэроплан летит,
Гудит моторами,
Будем пенку топить
Мы ХАС-КОР-ами

Путчистская.
Раздражуют наш народ
Политриками.
Мы разложим ЦПР
БТРами.



★ ★ ★ ★ ★

Небольшое происшествие. случившееся в августе сего года.



Итак, свершилось то, о чем давно
мечтали противники большевизма
справа. Студия 71 год после проза-
жения "Белых" над Москвой снова
разбегается трехцветная царская
флаж. Армия Колчака и Деникина не
вошли в Белоканеролю, но дети и внуки
тех, кто их разжал восторженно совершил
акт реставрации, изображенные как побе-
ды РОССИИ над СССР. Такое на сегодняш-
ний день предварительный итог августов-
ского трагедии, для правдоподобия
собранных кровью.

В те дни в Москве произошло много
странного. Удивительная бездельность
и нерешительность лидеров псевдопутча,
отсутствие какого бы то им было проу-
многого плана в действиях ГЛЧЛ, показав
о "надежных поручика" и штурме Белого
дома, которые так и не были отданы, несо-
стоявшиеся аресты, подпольная неос-
ведомленность и безразличное командиро-
шки родов войск, военных округов и ЛГБ
на местах, Кремль оставшийся в руках
сторонников президента, тайные
контакты между некоторыми членами
ГЛЧЛ, российским руководством и Говор-
чимым 15-21 августа. Шлинные баррикады,
неприятно как оставшиеся мощь контр-
революции в мире домин Ганки, которые мо-
гли бы в считанные минуты развить их по
ветру, так и не были высланы. Мадонная
и горючая бездельность, бесплатно кормив-
шая защитников этих баррикад. Наконец,
анархисты, собравшиеся на баррикадах
быстрых резидентов Ельцина - те, зами-
шавшие власть.

Но зачем долго рассуждать о том, что
же спровоцировал и организовал этот го-
репутч. Газета "Экспресс-хроника" мно-
гозначительно наметила: "Белые, господа
президенты". Может быть когда-нибудь на-
чинаем и эту такую Кремлевского дора.
Письмо разглашательства о социализме
и раньше были не более, чем бормотанье, но с
нами не стоило сподручно делать все то,
что злота намерена совершить впереди от-
крыто: повышать цены, разбродовать и
гематизировать, поощрять мафию, огра-
ничать рост зарплат, жестоко "пороть"
трудоспособный в "желе безработицы".

Нет, замена "красного" деспотизма
"белым" не решит никаких проблем.
Она не спасет людей от голода и лавины,
она не даст денег тем, кто и сейчас едва
сподит концы с концами, не прибавит про-
дуктов в магазинах, не предотвратит рас-
пределения от разбродования и закрытия, а тру-
дящихся от безработицы. Бюрократия и ма-
фия могут теперь не стесняться, а па-
дение в пропасть становится похожим на
лаву. Вывод неизбежен. Уже сейчас в
очередях начинают проклинать Ельцина,
понимать "новым" тираном, которые не
лучше "прежних". Уже начались первые
протесты против власти бюрократических
политиков. Востание румынских шахте-
ров в сентябре этого года против рыночных
реформ правительства и баррикады все
в Бухаресте - грозное предостережение
для новых преобразователей России. Но
они не слышат и не услышат.

Не берясь судить сколько месяцев
остается до революции, начавшейся с
бунта голодных и обездоленных. Тревожа-
ния хлеба и воли будут становиться все
громче. На месте статуи Пэржикского, -
писала недавно газета итальянских анар-
хистов "L'Unita nuova", - будет воздвигнута
статуя Христа. На в ночь когда нискоб-
ные население извергнет и этот святой
изображения, на его предместие станет рас-
ставаться армия "франка знамя анджис-
тов". Символ свободы и равенства.

★ "Черная звезда №2" ★

СЛОВА НА СТЕНАХ

Какие слова пишут на стенах? Поиская
во многих городах нашей страны, я
убедился, что стены покрывают в основном
одно слово из трех букв - это слово ЦИИ.
Но критические политические ситуации
рождают и другие на стенах слова.
Особенно знаменит такими фразами
Парижский Май 1968 года. Вот некоторые
из них.

**Революцию в зал-
туках не делают.**

"Мне есть, что сказать, но я не знаю -
что."

**"Откесемся серьезно
к революции, но не бу-
дем серьезно этно-
ситься к себе."**

"Кто работает тоскует без работы, кто
не работает, тот никогда не тоскует."

**"Пришел. Увидел.
Поверил."**

"У стен есть уши. У ваших стен есть
стены."

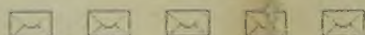
**"Смерть - это всегда
контрреволюция."**

"Если я думаю, что начинаю не надо
мечтать - я глупец. Если я не хочу думать -
я тупец. Если я думаю, что я могу
интересоваться не делать - я чужой сын.
Если я думаю, тупец и сумасшедший, то я
Ельцина" (с поправкой на сегодняшний
день, цитирую статью Ред).

**"Беги, товарищ,
старый мир у тебя за
спиной."**

"Пишите везде. Но до того как писать -
начните думать."

**"Все в парадке,
Дважды два уже не
четыре."**



Адреса анархистов мира
2 АНГЛИЯ - ENGLAND

"DIRECT ACTION"
C/448 WINTERSHIRE HIGH STREET
LONDON E1 7QH
ENGLAND

"BLACK FLAG"
9, MANLYWAY
LONDON WC1N 3XX
ENGLAND

"A PINK OF SALT"
C/24 SOUTH ROAD
HOCKLEY
BIRMINGHAM B15
ENGLAND



Редколлегия В.Дамье, Д.Костенко
И.Сисейкина, Е.Бузиковиц

953-78-61 (Бадям) Москва